

Le Noise gate

l'effet Noise gate

Tout signal passant à travers des composants électroniques (préamplis, effets, mixage, etc...) se voit agrémenté d'un bruit de fond généré par ces composants électroniques. Ce bruit de fond devient d'autant plus gênant que le signal subit de nombreux traitements. La compression également permet de réhausser le niveau général du signal et donc d'augmenter le bruit de fond. On utilise donc une 'porte de bruit' (noise gate) qui permet de définir un seuil au dessus duquel la porte est ouverte et laisse passer le signal, et au dessous duquel, la porte se ferme et le signal est stoppé.

Le principe est très simple, et fonctionne presque comme un compresseur, avec un threshold, une attack, un release. Certains noise gate comme le Waves C1 permettent de conserver un minimum de bruit de fond, qui évite les gros 'vides' et le seuil de la porte peut dans certains cas avoir deux réglages, un seuil pour l'ouverture de la porte, et un pour la fermeture de la porte, ce qui permet de régler le temps d'attack, et une transition moins dure.

Pour éviter la coupure trop directe du noise gate utilisez un expandeur de signaux faibles, certains noise gate possèdent une telle fonction (Waves C1).

